

Invändig renovering

2004 påbörjades den inre renoveringen som skulle omfatta rengöring och ommålning. Man började skrapa taket och upptäckte originalfärgen från 1864.

Församlingen fick tycka till och det framkom att man ville ha denna kulör tillbaka. Detta medförde i sin tur att övrig färgsättning återskapades så nära ursprunget som möjligt. Från att ha varit grå och grön i färgton har det skapats en varm och inbjudande interiör.

Församlingens stora engagemang har i praktisk handling visat sig bl. a. genom gåvor. Frans Jonsson har tillverkat ”klackar” till alla fönstren efter modell från takstolarna. Dopkanna skänkt av kyrkliga arbetskretsen. Elsa Högenberg tillverkade ett antependie till ambon, Aina Bark har skänkt Kalkkläde, bursa och panna. Två femarmade ljusstakar i mässing har inköpts av gävomedel från Birgit Johansson i Källäng.

Det hittades sex lampetter, som nu sitter över bilderna på långväggarna, och två trearmade ljusstakar i gjutjärn som är placerade i de nedre fönstren, på vinden. Återinvigdes efter elva månaders stängning i augusti 2005.

Renoveringen har skett under överinseende av Länsantikvarie Karl Arne Karlsson, konservator Anders Darvall har rengjort bilderna och målningarna. Ansvarig byggmästare Tage Brolin och målarmästare Stig Enström. De två sistnämnda har skänkt det bordsur som står i sakristian.



Fotskäls kyrka

vill fortfarande stå i församlingens mitt och användas till samma ändamål, till vilket den en gång byggdes. Den vittnar om gångna tiders kyrkogång och om gångna släktens kärlek till kyrkan och uppoffringar för att hålla församlingskyrkan i gott skick. Den vill också föra det kristna arvet vidare till nya släkte på ett sådant sätt som gör att människor idag kan förstå och ta till sig dess budskap. Kyrkans storlek och akustik gör den lämplig att vara en ”musikkyrka”.



Fotskäls Kyrka 1864-2006